

Corporation d'auteurs passionnés

Recherches, interviews, puis mise en forme des informations obtenues: chaque mois, la grande équipe d'auteurs d'OTX World écrit pour vous, chères lectrices, chers lecteurs. Plus que leurs articles généralement formulés avec objectivité, trois brèves déclarations de rédacteurs de longue date laissent ici transparaître leur personnalité.

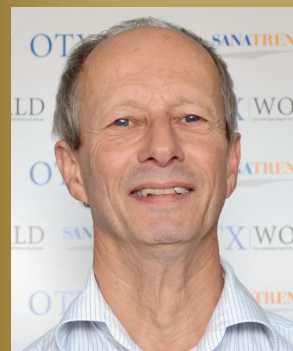
Jürg Lendenmann



Hans Wirz, rédacteur



Klaus Duffner, rédacteur



Jürg Lendenmann, rédacteur

Une activité passionnante!

«Les journalistes curieux de tout, qui adorent le contact et aiment rédiger tout en étant attentifs à la clarté de leurs écrits ont bien choisi leur métier. En plus des faits, il doit toujours y avoir de la place pour les spéculations, le péché mignon des auteurs. OTX World me laisse quasiment toute latitude en la matière. Lors des réunions de la rédaction, des thèmes sont suggérés, on en discute, et c'est parti pour l'enquête. On le sait, des interlocuteurs captivants sont la base de textes intéressants. J'écris avec plaisir et passion pour OTX World, parce que nos comptes rendus et réflexions sont bien accueillis par un large cercle de lecteurs, donc utiles. Et parce que l'équipe de Neerach est vraiment spéciale.»

Coup d'œil par-dessus les épaules

«En Suisse, chaque année amène son lot de découvertes scientifiques révolutionnaires. Seul problème, presque personne n'en entend parler. La science serait-elle trop ennuyeuse? Absolument pas. On peut écrire des histoires passionnantes, même sur des mouvements moléculaires apparemment lents, de longues colonnes de chiffres ou des circuits de régulation complexes. C'est pour moi un grand plaisir et un privilège de pouvoir regarder par-dessus l'épaule des chercheurs pour OTX World. De les bombarder de questions, d'enquêter, de rédiger des textes – et ainsi d'apprendre sans cesse. Cela fait maintenant plusieurs années que je travaille au sein de la famille OTX World sur de nombreux sujets passionnants et je vis des moments formidables. La science n'est jamais ennuyeuse.»

Ecrire, le plus beau métier

«Biologiste dans le secteur pharmaceutique avec un petit bagage journalistique, j'ai frappé à la porte de Sanatrend il y a onze ans et j'ai été intégré à l'équipe rédactionnelle. Ecrire pour OTX World est aussi exigeant qu'enrichissant. Les discussions avec des spécialistes du secteur pharmaceutique sont le meilleur moyen de prendre la température du marché de la santé, les interviews de chercheurs et de praticiens des médecines classique et complémentaires, la clé des dernières découvertes en termes de traitement et de recherche. Ecrire est un métier en or, entre autres parce que je peux rédiger des articles sur des sujets «exotiques» qui m'intéressent depuis des années, comme le taï-chi ou les rêves. Et parce que parfois, ils deviennent partie intégrante de ma vie – c'est le cas du yoga.»



Daniel M. Späni,
éditeur et
Isabelle Mahrer,
direction de
l'édition

«Comme ses prédécesseurs, OTX World a d'abord misé sur des plumes externes. Pour plus de souplesse, une équipe de rédaction interne est ensuite venue en renfort. Heidi Mühlemann, Alexandra Werder et Philipp Kämpf ont fait partie de ceux qui ont modelé OTX World. Hans Wirz, Klaus Duffner et Jürg Lendenmann, de l'équipe rédactionnelle actuelle, lui apportent depuis de nombreuses années leur patte. Nous remercions ici chaleureusement tous les auteurs, y compris ceux qui ne sont pas cités nommément. Ils ont permis au magazine de se positionner et de se démarquer, chaque numéro est aussi actuel que proche du marché. Nous nous réjouissons à l'idée des 100 prochaines éditions!»