

# Le saviez-vous?

## Finies les idées reçues sur le «milliard d'années ennuyeuses»

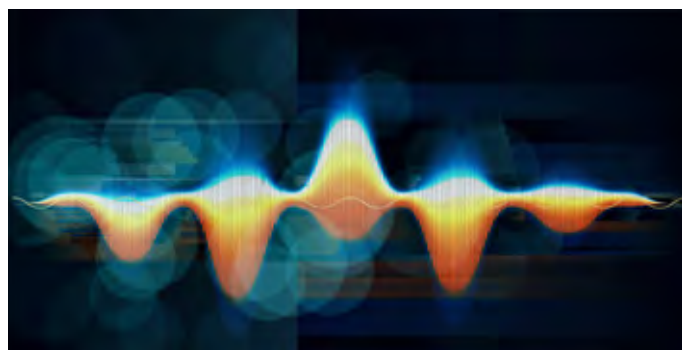
Sources: scinexx.de | doi: 10.1016/j.epsl.2025.119683

Entre 1800 et 800 millions d'années avant notre ère, on pensait jusqu'ici qu'aucun changement géologique ou biologique majeur ne s'était produit. Cette longue période de l'histoire avait donc été surnommée «milliard d'années ennuyeuses», ou encore le «Moyen Âge de la Terre». Or, Dietmar Müller et son équipe de l'Université of Sydney ont reconstitué la tectonique des plaques de cette époque et ont montré qu'il y a environ 1,46 milliard d'années, le supercontinent Nuna a commencé à se fragmenter, avant que les morceaux ne se réorganisent pour former un nouveau supercontinent: Rodinia. Cette fragmentation a entraîné un allongement considérable des côtes, créant de nouveaux habitats, et favorisant l'évolution des formes de vie eucaryotes. Par ailleurs, la diminution de l'activité volcanique liée à la dislocation de Nuna a provoqué un refroidissement du climat terrestre ainsi qu'une modification de la chimie des océans, deux facteurs ayant également contribué au développement de formes de vie plus complexes.

Sélection: Jürg Lendenmann, Photo: Anatoly Stojko/stock.adobe.com

## Cligner des yeux au rythme de la musique

Sources: scinexx.de | doi: 10.1371/journal.pbio.3003456



Synchroniser ses mouvements corporels avec les rythmes musicaux est un comportement humain universel. Des chercheurs de l'Académie chinoise des sciences à Pékin, ont récemment apporté un nouvel éclairage sur cette synchronisation audio motrice. Dans leur étude, ils ont fait écouter de la musique classique à rythme régulier à 123 participants. L'activité cérébrale de ces derniers a été enregistrée, tout comme leurs clignements d'yeux. Les résultats montrent que non seulement les ondes cérébrales s'adaptent au rythme de la musique, mais que les mouvements des paupières se synchronisent également avec celui-ci. Des tests complémentaires ont par ailleurs révélé que cette synchronisation ne se produit que lorsque l'attention est pleinement portée sur la musique. Dès que l'écoute est perturbée par des distractions, le phénomène disparaît.